



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.

TURMA: INFANTIL 3 – ROTEIRO: 08

PROFESSORAS: NATHALIE (INFANTIL 3-G, INFANTIL 3-I), SIRLEI (INFANTIL 3-H, INFANTIL 3-J).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 19 À 23 DE ABRIL.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?
SABERES E CONHECIMENTOS:**

- *Outras pessoas, tempos e culturas.*
- *Respeito à individualidade e à diversidade de todos.*
- *Manifestações culturais.*
- *Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.*
- *Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.*
- *Orientação espacial.*
- *O corpo e seus movimentos.*
- *Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.*
- *Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.*
- *Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.*
- *Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.*
- *Sensibilização para a escrita.*
- *Vocabulário.*
- *Linguagem oral.*
- *Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.*
- *Classificação dos objetos.*
- *Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- *Demonstrar afeto e respeito ao outro.*

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- *Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.*

✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- *Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.*
- *Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.*
- *Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.*
- *Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.*
- *Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.*



(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

8º ROTEIRO – INFANTIL 3

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 19/04/2021

DIA DO ÍNDIO

(ATIVIDADE EM ANEXO)

DIA 19 DE ABRIL COMEMORA-SE NO CONTINENTE AMERICANO E NO BRASIL O *DIA DO ÍNDIO*, OU DIA DOS POVOS INDÍGENAS. A CELEBRAÇÃO DO DIA DO ÍNDIO TEM COMO PROPÓSITO A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E O CONHECIMENTO DE SEUS COSTUMES.

CURIOSIDADES:



- Quando Cabral chegou no Brasil encontrou cerca de dois a cinco milhões de índios.
- Os índios não conheciam a escrita.
- Eles caçavam, pescavam, plantavam, fabricavam cerâmicas e armas de caça.
- Os índios Tupis conheciam o fogo, adoravam Tupã, o trovão; Jaci a Lua; Guaraci, o Sol;
- Viviam em aldeias ou tabas formadas por ocas ou malocas. Na oca (praça) faziam suas festas e os rituais religiosos.
- O chefe da aldeia era morubixaba e o chefe religioso era o pajé (curandeiro da tribo).
- Tomavam banho diário, fumavam, dormiam em redes e criavam muitas lendas.
- Acrescentaram muitas palavras ao nosso vocabulário: abacaxi, ipê, Tietê, caatinga, etc.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZxvFbASyxiU>

PETECA: (BRINCAR COM SEU FILHO)

CRIADA PELOS INDÍGENAS NO BRASIL, O JOGO DE PETECA ESPALHOU-SE PELO MUNDO AFORA. MUITO ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES, OS ÍNDIOS BRASILEIROS JÁ SE ENTRETINHAM ARREMESSANDO TOCOS DE MADEIRA OU PALHA AMARRADOS A PENAS DE AVES. ALÉM DE DIVERTIR, A BRINCADEIRA SERVIA DE AQUECIMENTO DURANTE O INVERNO. APRENDA AQUI COMO JOGAR E DIVIRTA-SE COM SEU FILHO.

PARA JOGAR PETECA, É PRECISO DE DOIS OU MAIS JOGADORES (QUANTO MAIOR O NÚMERO DE JOGADORES, MAIS DIVERTIDO É O JOGO). EXPLORE O QUINTAL DE SUA CASA PARA BRINCAR.

VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA PETECA, NÃO PRECISANDO SER O MODELO CLÁSSICO DE COURO E PENAS. É POSSÍVEL IMPROVISAR COBRINDO-SE UMA BOLA DE JORNAL (UM

POUCO ACHATADA) COM UMA SACOLA PLÁSTICA OU FOLHA DE JORNAL, E AMARRANDO-SE COM BARBANTE. A DIVERSÃO ESTÁ GARANTIDA.



ESSA ATIVIDADE TEM COMO OBJETIVO CONHECER OS TIPOS DE BRINCADEIRA INDÍGENAS, ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA (QUE SE TRATA DO MOVIMENTO REALIZADO COM AS MÃOS E OS DEDOS), DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.

TERÇA-FEIRA, 20/04/2021

EXPLORANDO OS NÚMEROS
(ATIVIDADE EM ANEXO)

SÃO INÚMERAS AS POSSIBILIDADES DE EDUCAÇÃO E APRENDIZAGEM UTILIZANDO A MÚSICA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA. DESTACAREMOS AQUI UMA MÚSICA DE ORIGEM POPULAR, “INDIOZINHOS”.

HOJE VAMOS EXPLORAR OS NÚMEROS, ESTABELECENDO A RELAÇÃO NÚMERO-QUANTIDADE. DE FORMA LÚDICA, A CRIANÇA CANTA, BRINCA E APRENDE OS NUMERAIS.

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO COM A MÚSICA “INDIOZINHOS” COM SEU FILHO, O ADULTO EXPLORA A CONTAGEM ORAL DE OBJETOS COM A CRIANÇA.



<https://www.youtube.com/watch?v=tHMWHviO4Qw>

INDIOZINHOS
(GALINHA PINTADINHA)

1, 2, 3 INDIOZINHOS
4, 5, 6 INDIOZINHOS
7, 8, 9 INDIOZINHOS
10 NO PEQUENO BOTE.

IAM NAVEGANDO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU
E O INDIOZINHO OLHOU PRA BAIXO
E O BOTE QUASE VIROU!

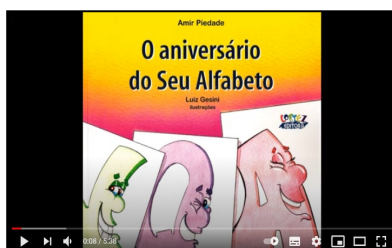
QUINTA-FEIRA, 22/04/2021

EXPLORANDO AS LETRAS DO MEU NOME
(ATIVIDADE EM ANEXO)

A CRIANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL APRESENTA UM CONHECIMENTO CONSTRUÍDO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS POR ELA. ACREDITAMOS QUE A APRENDIZAGEM DAS LETRAS PROMOVE A INSERÇÃO DA CRIANÇA DENTRO DO CONTEXTO SOCIAL, NA QUAL ELA É LEITORA DE SEU MUNDO E PARTICIPANTE EFETIVA DE UM MUNDO LETRADO.

COMO VIMOS NA AULA DA SEMANA PASSADA, AS LETRAS ESTÃO PRESENTES AO NOSSO REDOR (EMBALAGENS, PLACAS, JORNAIS E REVISTAS, PANFLETOS, MARCAS DE ELETRODOMÉSTICOS E ELETRÔNICOS, NOMES DOS OBJETOS, ETC.).

VAMOS RELEMBRAR O ALFABETO COM A HISTÓRIA “O ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO”. NESSE MOMENTO, O ADULTO RETOMA COM A CRIANÇA O NOME DAS LETRAS, SOLICITANDO QUE ELA REPITA-OS.



<https://www.youtube.com/watch?v=nWs8NxtUbC8>

AGORA VAMOS EXPLORAR AS LETRAS DO NOME DA CRIANÇA COM O CRACHÁ, ONDE A CRIANÇA DEVERÁ SEPARAR NO ALFABETO MÓVEL AS LETRAS QUE SÃO IGUAIS ÀS QUE TEM EM SEU NOME, COLOCANDO-AS SOBRE AS LETRAS DO CRACHÁ.

ESSA ATIVIDADE, DE FORMA LÚDICA, PROPORCIONA À CRIANÇA CONHECER AS LETRAS DE SEU NOME E AS DEMAIS LETRAS DO ALFABETO, DESENVOLVE A MEMÓRIA, A ORALIDADE, A INTEGRAÇÃO E ESTIMULA A COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

SEXTA-FEIRA, 23/04/2021

CIRCUITO DE MOVIMENTO

O CIRCUITO DE OBSTÁCULOS É IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS CRIANÇAS. ELAS SÃO ESTIMULADAS A SUPERAR SEUS MEDOS E A UTILIZAR SEU REPERTÓRIO MOTOR. ANDAR SOBRE UMA BASE INSTÁVEL, PASSAR SOBRE UMA PONTE, RASTEJAR, EQUILIBRAR OS PASSOS SOBRE OS DEGRAUS DE UMA ESCADA SÃO ÓTIMOS DESAFIOS PARA AS CRIANÇAS.

PARA A REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR ESCOLHER UM ESPAÇO NA ÁREA EXTERNA DA CASA, E SEPARAR ALGUNS OBJETOS (BANCO, CADEIRAS, MESA, COLCHONETE, CORDA, CABO DE VASSOURA, ETC. UTILIZE OS RECURSOS QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEIS). O ADULTO MONTA A SEQUÊNCIA DO CIRCUITO E DÁ OS COMANDOS, AUXILIANDO A CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS, ESTIMULANDO-A A SUPERAR OS DESAFIOS (SUBIR, DESCER, SE ARRASTAR, PULAR, VIRAR CAMBALHOTAS, ROLAR, ETC.). VEJA UM EXEMPLO NO VÍDEO ABAIXO:



<https://www.youtube.com/watch?v=ArXGvQjsZCY>

ESSA ATIVIDADE AUXILIA NO DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA GLOBAL, TONICIDADE, ESTRUTURAÇÃO DO ESPAÇO TEMPORAL E ESQUEMA CORPORAL, COM ÊNFASE NO EQUILÍBRIO.

APÓS A CRIANÇA TER REALIZADO O CIRCUITO, OFERTE A ELA DIVERSOS LIVROS DE HISTÓRIAS PARA MANUSEAREM E REALIZAREM LEITURA DE IMAGENS ENQUANTO DESCANSAM.

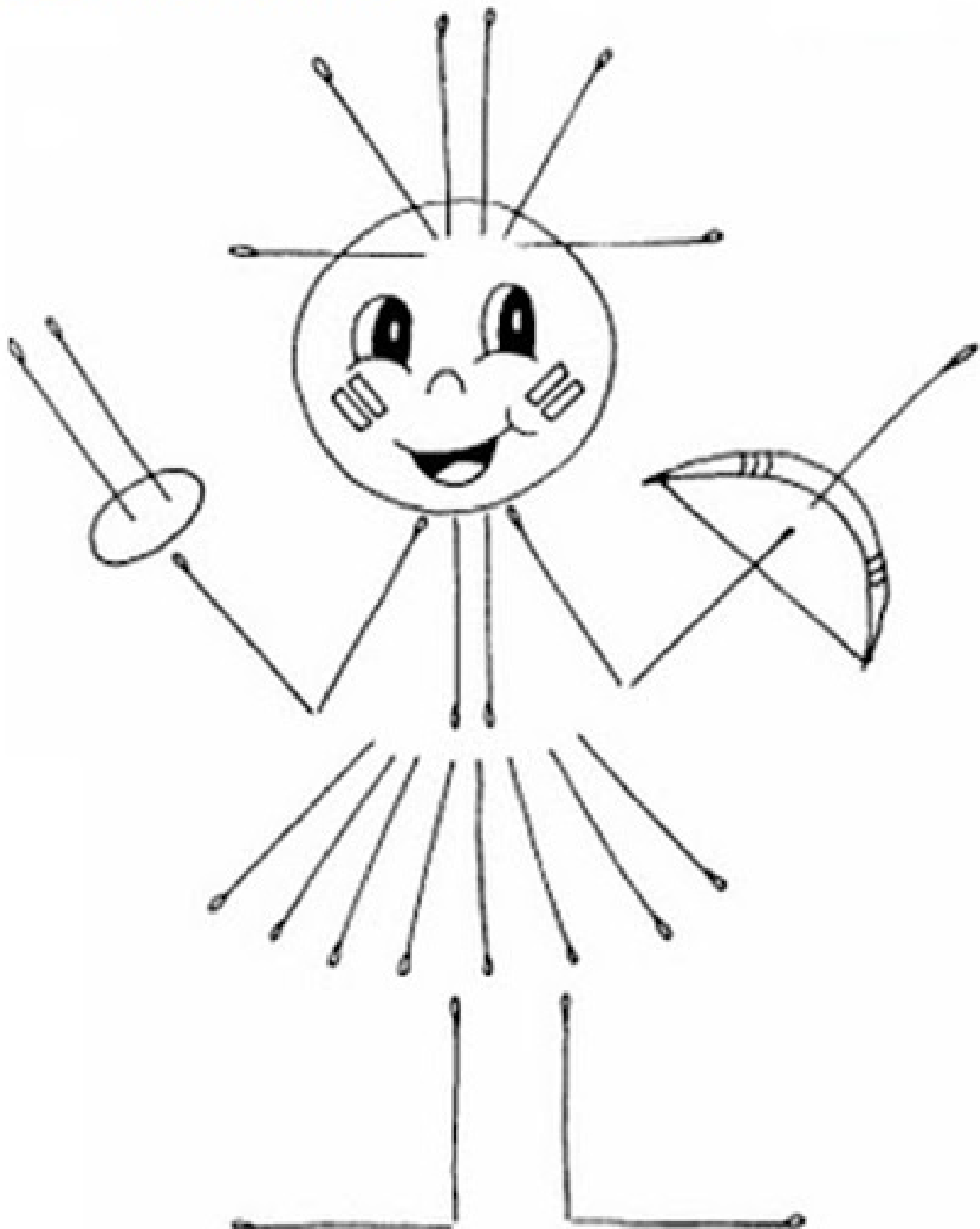


8º ROTEIRO – INFANTIL 3

SEGUNDA-FEIRA, 19/04/2021

ALUNO(A): _____ DATA: _____

PINTE O ÍNDIO. EM SEGUIDA, COLE PALITOS DE FÓSFORO NOS LOCAIS INDICADOS:



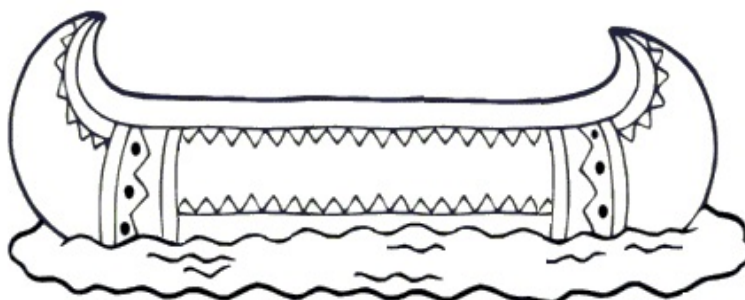
8º ROTEIRO – INFANTIL 3

TERÇA-FEIRA, 20/04/2021

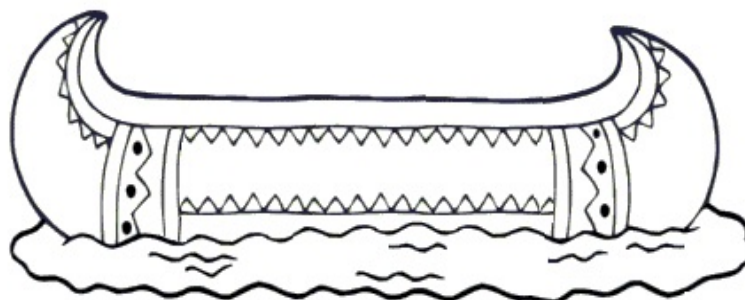
ALUNO(A): _____ DATA: _____

PINTE OS INDIOZINHOS E AS CANOAS. EM SEGUIDA, RECORTE OS INDIOZINHOS E COLE-OS NAS CANOAS DE ACORDO COM AS QUANTIDADES SOLICITADAS:

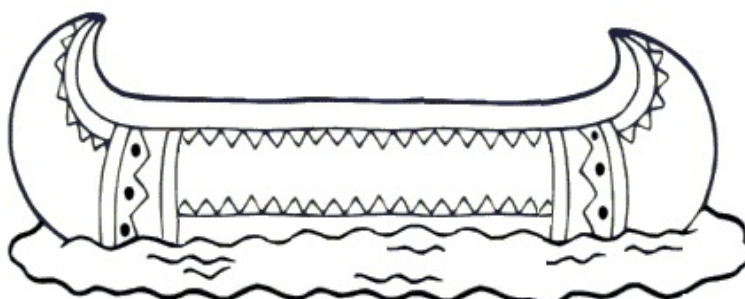
1

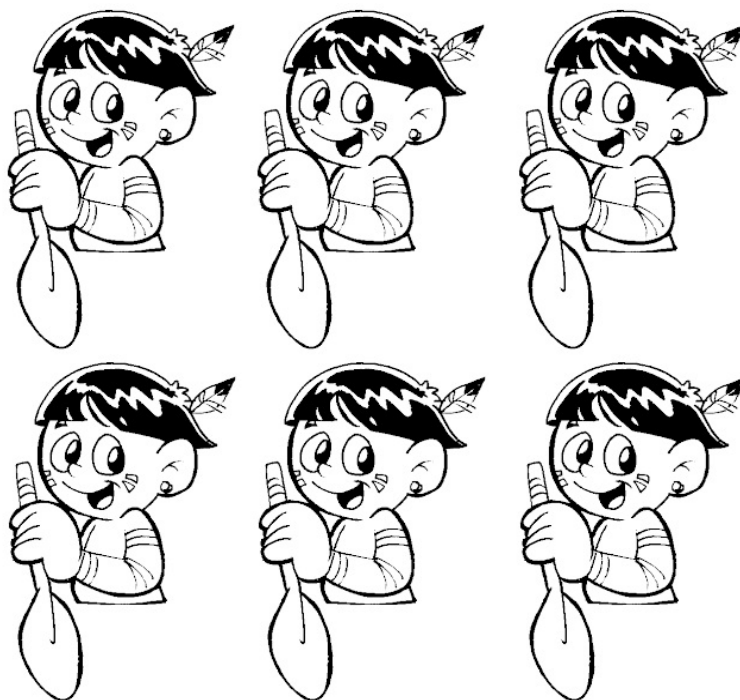


2



3







8º ROTEIRO – INFANTIL 3

QUINTA-FEIRA, 22/04/2021

ALUNO(A): _____ DATA: _____

COM O ALFABETO (EM ANEXO), RECORTE AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME E MONTE-O NO ESPAÇO ABAIXO:



A	A	A	B	B	C	C
D	D	E	E	E	F	F
G	G	H	I	I	I	J
J	K	K	L	L	M	M
N	N	O	O	P	P	Q
Q	R	R	R	S	S	T
T	U	U	V	V	W	W
X	X	Y	Y	Z	Z	